

(Mögliche) Leistungsnachweise im Fach Deutsch

„Wie geprüft wird, so lernt man.“ (unbekannt)

Schriftliche Beiträge (u.a., auch **online/digital** möglich)

- „Klassische“ (geschlossene) Prüfungen (ohne Hilfsmittel) mit Aufträgen (siehe „Operatoren AB Klett“), Multiple-Choice-Aufgaben, Lückentexten, Bild- und Textanalysen, Ausschluss-Reihen, Definitionen etc.
- einen Spickzettel/eine Sketch-Note/Mind-Map mit den wichtigsten Inhalten zum Thema erstellen
- (Gedicht-)Interpretationen und -vergleiche
- Erörterungen und andere Sachtexte (Kommentar, Essay, Feature, Glosse etc.) schreiben lassen
- Literarische oder Freie Erörterung (zu einem literarischen Werk)
- Produktive Aufträge bewerten (siehe hier auch die **Einheit** zur Literatur)
- ein (Lese-)Tagebuch führen, eine Reflexion machen, ein Lerntagebuch führen etc.
- Lesemappe/ Portfolio führen, bspw. Social-Media-Aktivitäten über ein Schuljahr, Thema „Hochstapler“, „Dystopien“, „Reiseromane“, „Literatur um 1900“, sprachliche Phänomene im Stil von B. Sick etc.
- Dokumentationen, Lektüredossiers, Fragekataloge (...)
- Handout: (Kurz-)Referate halten, bspw. über Literaturverfilmungen
- Buchvorstellung (auch Let's Read oder ein BookTube erstellen)
- Klassenzeitungen, Programmhefte oder Trailer erstellen
- Klassenwikis und Lexikoneinträge
- Internetseiten gestalten (inkl. Podcast, Tutorials, CoSpaces und Blogs)
- Literaturclubs, Kurzfilme, TED-Talks, BookToks oder Erklärvideos erstellen
- Dokumente aus Projektwochen und Studienreisen (Reiseführer, Actionbound, Reportagen, Kurz-Krimis, Gedichte, Songtexte, Skizzen, Comics, Visualisierung von Schlüsselstellen, Twinery, MEME-Serien erstellen etc.)
- Fragekatalog zu einem Werk der Matura-Prüfung erstellen und die Fragen beantworten
- Open-Net-Prüfungen, KI-Einsatz bewerten und korrigieren etc.
- Kommunikationsmodell erstellen, ergänzen oder korrigieren
- ein Quiz erstellen
- einen vorbereiteten Text abgeben, etwa die Texte im Schreibheft (Portfolio)
- Aufträge zum Materialgestützten Schreiben
- Kritik/Rezension, auch Theaterbesuche online bewerten
- Möglichkeit von Open-Book- oder Take-Home-Prüfungen in Betracht ziehen, auch das „Master-or-Die“-Verfahren
- ...

QR-Code zum „Institut für zeitgemäße Prüfungskultur“



Mündliche Beiträge (u.a., auch **online/digital** möglich)

- Mitarbeit im Unterricht bewerten
- Thesenverteidigung frei oder Auswahl aus drei Themen
- Thesendiskussion oder freie Diskussion über ein Thema/Werk
- Vorbereitete Textanalyse (wie an der mündlichen MA)
- (Kurz-)Vortrag/Präsentation
- Produktive Aufgaben wie Poetry-Slam, Gedichtvortrag (siehe auch Einheit zur Literatur)
- Rückgabe LTB/Portfolio: einzeln oder Gruppendiskussion
- ...

Mögliche **Auswertungsformen** (auch hier u.a.):

Besprechen im Plenum

- Frage für Frage durchgehen
- schwierige Fragen besprechen
- eine/mehrere Aufgaben exemplarisch lösen
- einen Lehrer-Lösungsschlüssel austeilen
- eine gute Schüler*innen-Prüfung besprechen (Lösungsschlüssel geben)
- schriftlicher Kommentar (mit und ohne Punktzahl, einzelne Kompetenzen in den Blick nehmen)
- mündlicher Kommentar (auch als Audiodatei oder Screencast möglich)
- Rückmeldung durch KI geben lassen und thematisieren (*fellofish* und andere)

PA

- Fragen vorbereiten (arbeitsteilig)
- vorgefertigte Mindmap ausfüllen

Expertengruppen

- alle haben ihre eigenen Prüfungen und besprechen diese
- einen Lösungsschlüssel besprechen
- eine gute Prüfung besprechen

EA

- Ausfüllen einer Selbstevaluation
- besprechen der Prüfung
- um die Note „feilschen“ kommen
- Ausfüllen einer Selbstevaluation, LP passt diese an
- Einen Kommentar zur Prüfung schreiben lassen
- Die ganze Prüfung, einzelne Aspekte der Prüfung verbessern